

MÉTAL. BÂTIMENT. FINITIONS.

Du métal aux finitions.
Le sens du travail bien fait.

DRANCY / ÎLE-DE-FRANCE

adutgroup.com



PLUSIEURS SAVOIR-FAIRE. UN SEUL INTERLOCUTEUR.

Basée à Drancy, ADUT GROUP accompagne les particuliers, les professionnels et les syndicats dans leurs travaux en Île-de-France. La fabrication de structures métalliques et de parties de structures est au cœur de son activité.

Les métiers du bâtiment complètent ce savoir-faire pour l'aménagement et la rénovation des espaces. Le devis est établi après une visite du chantier, en précisant les travaux, les matériaux et les délais envisagés.

NOS EXPERTISES

Fabrication métallique · Serrurerie

Électricité · Plomberie

Doublage · Faux plafonds

Menuiserie · Agencement

Revêtements de sols · Carrelage · Peinture

PARCOURIR LES RÉALISATIONS

01	Le travail en atelier	03
02	Structures métalliques	06
03	Clôtures et grilles	09
04	Escaliers et habillages	11
05	Enseigne extérieure	13
06	Aménagement intérieur	14
07	Pièces d'eau et finitions	16
08	Les gestes en vidéo	18

LE MÉTAL PREND FORME.

Fabrication, assemblage et préparation des ouvrages métalliques.



Travail d'une grille en atelier

Préparation d'un ouvrage métallique à barreaux et volutes décoratives.



Soudage d'un assemblage métallique

ASSEMBLER. PRÉPARER. SOIGNER.

Des profilés aux ornements : le travail des pièces en atelier.



Grille à volutes décoratives

Vue de l'ouvrage en cours de préparation sur la table de travail.



Assemblage de profilés

Opération de soudage sur des éléments métalliques.



Meulage et préparation des pièces

Travail des surfaces et des arêtes avant les étapes de finition.

LE DÉTAIL FAIT LA SIGNATURE.

Découpe d'une plaque métallique personnalisée au nom d'ADUT GROUP.



Découpe laser en cours

Réalisation d'un lettrage ADUT GROUP dans une plaque métallique.



Lettrage découpé dans le métal

Vue rapprochée de la plaque ADUT GROUP après découpe.



Plaque métallique personnalisée

Pièce découpée sur la table de la machine laser.

DE L'ATELIER AU CHANTIER.

Poutres, traverses et assemblages :
une structure métallique prend place
dans son environnement.

Vues d'un même chantier à différentes étapes
du montage.



Mise en place de poutres métalliques

Vue de chantier avec appareil de levage et structure en cours
de montage.



Ossature métallique en montage

Poutres et traverses assemblées au-dessus d'un étaie-
ment provisoire.

ASSEMBLAGES ET MISE EN PLACE.

Vues de détail et d'ensemble de la structure en cours de réalisation.



Détail d'assemblage

Vue rapprochée des extrémités de profilés et des zones de liaison.



Alignement des poutres et traverses

Vue longitudinale de la structure métallique en cours de réalisation.



Levage sur chantier

Mise en place des éléments de structure dans leur environnement.

DES STRUCTURES ADAPTÉES AUX USAGES.

Supports d'équipements et ossatures de couverture : des configurations métalliques répondant aux besoins du site.



Support métallique d'un équipement

Profilés métalliques visibles sous un équipement technique en toiture.



Ossature pour une couverture

Profilés métalliques et panneaux translucides, vus en cours de montage.

DÉLIMITER L'ESPACE.

Clôture métallique à barreaux verticaux et soubassement plein.



Clôture à soubassement plein

Barreaudage vertical et panneaux pleins en partie basse.



Clôture métallique en limite de propriété

Vue d'ensemble de l'alignement de la clôture le long de la voirie.

LE CARACTÈRE DU MÉTAL.

Grille décorative sur muret : barreaudage, volutes et alignement des panneaux.



Grille métallique sur muret

Pose de panneaux à barreaux et ornements décoratifs.



Pose et alignement de la grille

Vue de chantier le long du muret existant.



Détails d'une grille décorative

Barreaux verticaux et volutes en partie haute, finition noire.

DESSINER LA CIRCULATION.

Escalier hélicoïdal ou tournant : la structure et les marches composent le passage entre les niveaux.



Escalier hélicoïdal

Marches en bois, structure centrale et garde-corps métallique cintré.



Escalier métallique tournant

Structure grise, marches en caillebotis et changement de direction en partie basse.

TROIS AMBIANCES. UN MÊME SOIN.

Habillages d'escaliers : teintes minérales, lignes grises et chaleur du bois.



Escalier et revêtement minéral

Marches et contremarches gris nuancé à proximité d'une baie vitrée.



Escalier intérieur aux lignes épurées

Marches et contremarches grises avec un départ élargi.



Habillage d'escalier en bois

Marches et contremarches à l'aspect bois, entre deux parois claires.

DONNER DE LA VISIBILITÉ.

Lettrage en relief sur un parement extérieur. L'association du rouge, du blanc et du gris marque l'entrée du site.

Enseigne visible sur les photographies :
Westfield Parly 2.



Enseigne extérieure sur parement

Vue d'ensemble du lettrage Westfield Parly 2 sur un mur à parement gris.



Lettrage en relief

Vue de détail des lettres rouges et blanches de l'enseigne.

AMÉNAGER. ORGANISER.

Plans de travail, étagères et parements : des aménagements pensés autour de l'espace disponible.



Agencement de rangement en OSB

Étagères et plans de travail disposés sur plusieurs parois.



Porte à parement bois

Parement en bois à l'aspect brûlé, intégré à un encadrement métallique.

CHAQUE CHOSE À SA PLACE.

Un dressing associant penderies, étagères, niches ouvertes et tiroirs pour organiser le rangement au quotidien.



Dressing avec penderies

Aménagement d'angle associant penderies et étagères ouvertes.



Dressing avec tiroirs et niches

Rangements sur mesure, tiroirs bas et compartiments de différentes hauteurs.

LE CONFORT DANS LE DÉTAIL.

Vasque à poser, douche et paroi vitrée : une salle d'eau aux tons clairs, soulignée par une robinetterie dorée.



Salle d'eau avec douche et vasque

Paroi vitrée, revêtement mural clair et vasque à poser sur un plan en bois.



Douche de tête, finition dorée

Détail de la pomme de douche ronde et du revêtement mural.

SOIGNER LES FINITIONS.

Revêtements de sols, décors muraux et équipements : les finitions donnent sa personnalité à chaque pièce.



Parquet à motif géométrique

Sol en bois à l'aspect satiné, associé à des murs clairs.

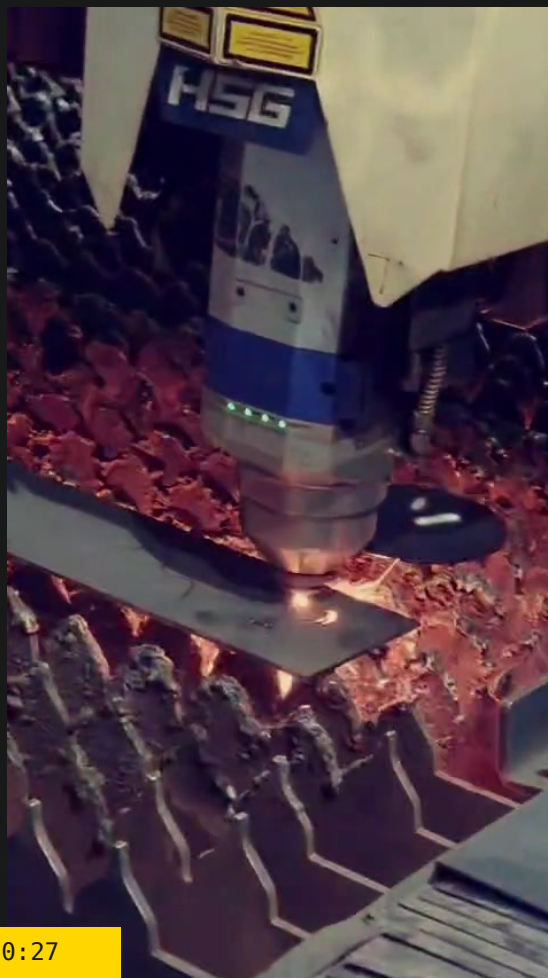


Toilettes et décor mural

WC suspendu, soubassement mouluré et papier peint à motif floral.

LE TRAVAIL EN MOUVEMENT.

Deux séquences pour découvrir les gestes de fabrication et les détails des ouvrages.



00:27

Découpe laser en atelier

La découpe d'une plaque métallique, au plus près de la machine.



00:34

Garde-corps décoratif

Un parcours le long d'un garde-corps à barreaux, torsades et volutes.

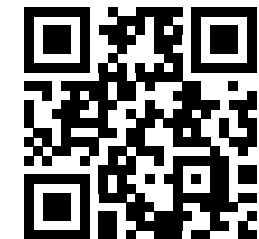
ON LUI DONNE FORME ?

Une structure à fabriquer, un espace à aménager
ou des travaux à réaliser. Tout commence par un échange.

+33 7 51 02 46 19

adutgroup@gmail.com

adutgroup.com



DÉCOUVRIR LE SITE